الدرس الأول :- الحرية

السؤال الأول :- (واستيقظت فجر يوم من الأيام على صوت هرة تموء بجانب فراشي وتتمسح بي وتلح في ذلك إلحاحا غريبا فراعني أمرها وأهمني همها وقلت لعلها جائعة فنهضت وأحضرت لها طعاما فعافته وانصرفت عنه فقلت لعلها ظمأى فأرشدتها إلى الماء فلم تحفل به)

ا ـ هات مرادف تلح وراعنى وتحفل وأرشدتها ومضاد أهمنى وعافته وظمأى وجمع هرة .

....

....

....

ب ـ ماذا قدم الكاتب للقطة ؟ وماذا كان موقفها ؟

....

....

....

ج ـ ماذا كان غرض القطة ؟ وكيف أدركه الكاتب ؟

....

....

....

السؤال:- (وأنشأت تنظر إلى نظرات تنطق بما تشتمل عليها نفسها من الآلام والأحزان فأثر منظرها في نفسي تأثيرا شديدا حتى تمنيت أن لو كنت سليمان فأفهم لغة الحيوان لأعرف حاجتها وأفرج كربتها)

ا ـ ما مرادف أنشأت وتشتمل وكربتها ومفرد أحزان وجمع كربة ومضاد تمنيت ؟

....

....

....

ب ـ لماذا تمنى الكاتب أن لو كان سليمان ؟

....

....

ج ـ لماذا تعجب الكاتب من سعادة القطة بعد خروجها من الغرفة ؟

....

....

السؤال:- (الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس فمن عاش محروما منها عاش في ظلمة حالكة الحرية هي الحياة ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شئ بحياة اللعب المتحركة في أيدي الأطفال)

ا- ما مرادف حالكة ومضاد محروما وجمع الحرية ؟

....

....

ب ـ كيف يعيش الإنسان المحروم من الحرية ؟

....

....



ج ـ للكاتب أمنية وتعجب بالدرس وضحهما

....

....

د ـ للكاتب رأى فيمن يظفر بحريته وضحه .

....

....

الدرس الثانى :- عشقناك يا مصر

السؤال الأول :-

حملناك يا مصر بين الحنايا وبين الضلوع وفوق الجبين
عشقناك صدرا رعانا بدفء وإن طال فينا زمان الحنين

ا ـ ما مرادف حملناك والحنايا الحنين ومفرد ضلوع وحنايا وجمع جبين ومضاد رعانا ؟

....

....

....

ب ـ من قائل النص ؟ وما مظاهر حب المصريين لوطنهم كما فهمت من الأبيات ؟

....

....

....

ج ـ أين يحمل أبناء مصر وطنهم ؟ وبم يشعر أبناء مصر تجاهها ؟

....

....

....

د ـ ما الجمال فى التعبيرات التالية :- (يا مصر ، عشقناك صدرا رعانا بدفء ،) ؟

....

....

....

السؤال الثانى :-

سيبقى نشيدك رغم الجراح يضئ الطريق على الحائرين
سيبقى عبيرك بيت الغريب وسيف الضعيف وحلم الحزين

ا ـ هات مرادف نشيدك ، رغم ومفرد الجراح ، الحائرين وجمع غريب ، حلم .

....

....

....

ب ـ ما الآمال التى يرجوها الشاعر فى البيتين ؟

....

....

....

ج ـ بم يشعر الغريب والضعيف والحزين فى مصر ؟



....
....
....

د ـ ما الجمال فى التعبيرات التالية :ـ (سيبقى نشيدك رغم الجراح) ؟

....
....

السؤال الثالث :ـ

سيبـقى شبابـك رغم الليـالى ضيـاء يشـع على العالميـن
فهيا اخلعى عنك ثوب الهموم غدا سوف يأتى بما تحلمين

ا ـ ما مرادف يشع ، اخلعى ، تحلمين ومفرد الهموم ومضاد ضياء وسيبقى ؟

....
....
....

ب ـ تحدث عن أمنيات الشاعر لوطنه فى البيتين . وبم سيأتى الغد ؟

....
....
....

ج ـ علام يدل مساعدة مصر لغيرها رغم الجراح ؟

....
....
....

د ـ ما الجمال فى التعبيرات التالية :ـ (سيبقى شبابك ضياء ، ، اخلعى ، ثوب الهموم) ؟

....
....
....

الدرس الثالث :ـ صيانة المال العام

السؤال الأول : (نحن نتمتع في حياتنا بالمرافق العامة كالقطارات والسيارات والحدائق العامة والمستشفيات الحكومية والمدارس وغير ذلك وهذه المرافق نمتلكها لأنها بمال أبنائنا فكل منا يشعر بملكيته لها وعليه أن يرعاها ويحافظ عليها حتى تبقي سليمة ويمكن الانتفاع بها إلي أقصي حد)

ا ـ ما مرادف نتمتع ، المرافق العامة ومفرد المرافق والانتفاع وجمع أقصى ؟

....
....

ب ـ ماذا يجب على المواطنين تجاه المرافق العامة ؟

....
....

ج ـ علل : المرافق العامة تمتلكها الأمة كلها .

....
....



السؤال الثانى :- (إن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه عقيدته لذا فهو يحرص عليها كما يحرص علي ماله الخاص لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة وقد حذر الرسول (ص) من التفريط في المال العام فقال : " إن رجالا يتخوصون في مال الله بغير حق لهم في النار يوم القيامة " (أخرجه البخاري ومسلم) وهذا توجيه نبوي حكيم ينذر ويحذر ممن يتصرفون في الأموال العامة بالباطل)

ا ـ هات مرادف تمليه والاستيلاء ويتخوضون مضاد التفريط وينذر .

....

....

ب ـ لماذا حذر رسول الله صلى الله عليه وسلم من التفريط فى المال العام ؟ اذكر دليلا على ذلك .

....

....

ج ـ اذكر بعض أمثلة المرافق العامة التى تتمتع بها فى مدرستك وفى بيتك .

....

....

د ـ كيف حافظ سلفنا الصالح على المال العام مع ذكر مثال ؟

....

....

السؤال الثالث:- (أما في عصرنا الحاضر فصيانة المال العام تتمثل في حسن التعامل مع ممتلكات الدولة والمرافق العامة مثل : المباني الحكومية وأثاثها والمدارس والحدائق العامة وغيرها .إن الحرص علي المال العام واجب ديني ووطني لأنه ينفق في خير الوطن ويستعان به في التنمية وإقامة المشروعات العامة التي تخدم أبناء الوطن وترقي بهم .)

ا ـ ما مرادف تتمثل وترقى ومضاد ينفق وصيانة ومفرد المبانى ؟

....

....

ب ـ فيم تتمثل صيانة المال العام فى عصرنا الحالى ؟

....

....

ج ـ علل :- إن الحرص على المال العام واجب دينى ووطنى .

....

....

الدرس الرابع :ـ من مكارم الأخلاق

السؤال الأول :ـ (عن أبى هريرة (ﷺ) أن رسول الله (ﷺ) قال:" ما نقص مال من صدقة وما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً ، وما تواضع أحد لله إلا رفعه " (رواه مسلم) .)

ا ـ ما مرادف نقص وصدقة و تواضع ورفعه ومضاد عفو وعزا وجمع عبد وأحد ؟

....

....

....

ب ـ إلام يرشدنا الحديث الشريف ؟

....

....

....

ج ـ لماذا يحرص الإسلام على العيش فى محبة وسلام ؟

....

....

....

د ـ فى الحديث تصحيح لبعض الأفكار الخاطئة السائدة فى المجتمع وضح ذلك .

....

....

....

هـ ـ ما الجمال فى التعبيرات التالية :ـ (وما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً ، وما تواضع أحد لله إلا رفعه ، تواضع ورفعه) ؟

....

....

....

الدرس الخامس :ـ سبيل النجاح

السؤال الأول :ـ (مع إشراقه الصباح يندفع الناس إلي أعمالهم وقضاء حوائجهم فالموظف إلي مكتبه والتاجر إلي متجره والعامل إلي محل عمله والطالب إلي مدرسته فهؤلاء يندفعون وفي رأس كل منهم آمال يسعي إلي تحقيقها وتمر الأيام وتتحقق الآمال فيرقي الموظف ويربح التاجر ويزداد أجر العامل ويكون نصيب الطالب النجاح ولكن هل تتوقف الآمال ؟)

ا ـ ما مرادف قضاء يرقى ومضاد إشراقة ، يندفعون ، تمر وجمع نصيب ومفرد حوائج ؟

....

....

ب ـ ما الآمال التى يسعى إليها كل من الموظف والتاجر والطالب إلى تحقيقها ؟

....

....

....

ج ـ علل : حرص الناس مع إشراقة كل صباح على الاندفاع إلى أعمالهم .

....

....

السؤال الثانى :- (إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقي علي قيد الحياة يبدأ صغيرا وينمو ويكبر حتى إذا تحقق رغب في أمل أكبر بعزيمة أشد وهذه الآمال المتتابعة هى التى تصنع الطموح)

ا ـ هات مرادف عزيمة ، قيد الحياة ، متتابعة ومضاد بقى وينمو ورغب فى وجمع عزيمة .

....

....

....

ب ـ بم يتصف الأمل عند الإنسان ؟ ولماذا ؟

....

....

ج ـ ما أهمية الأمل عند الإنسان ؟

....

....

السؤال الثالث :- (غير أن هناك فرقاً كبيراً بين الطموح والطمع لأن الطموح صفة من الصفات الكريمة وهو مقرون بالعزيمة الصادقة والسعي الجاد أما الطمع فهو صورة من صور الأنانية بل هو صورة من صور الشر لأن الطماع لا يشبع ولا يرتوي ويريد أن يكون عنده أكثر مما عند الآخرين ويحاول أن يستولي علي ما عندهم بغير وجه حق .)

ا ـ هات مرادف مقرون يستولى ومضاد الأنانية و يرتوى والكريمة والمقصود بالطموح والطمع .

....

....

ب ـ ما الفرق بين الطموح والطمع ؟

....

....

ج ـ لماذا يعد الطماع أنانيا ؟

....

....

السؤال الرابع :- (الطموح هو الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها فطموح الموظف في وظيفته ينعكس علي عمله فينتظم ويحسن الأداء ويضاعف الإنتاج وطموح التاجر ينعكس علي مسلكه في معاملته الزبائن وهو بسعيه إلي تجارته محتاج إلي كسب رضا الناس بصدق المعاملة والبعد عن الغش وقبول الربح المعقول وطموح العامل يدفعه إلي تجويد العمل حتى يتفوق فيه فيتحسن أجره وترتفع مكانته وطموح الطالب يدفعه إلي الجد والاجتهاد والصبر علي طلب العلم والتخلق ومحاسن الأخلاق ومن نتائج كل ذلك التفوق المستمر والفوز المشرق للوطن والمواطنين .)

ا ـ ما مرادف ينعكس ،الأداء ، مكانته ، الصبر على ومضاد ينتظم ، رضا ، الصبر على ؟

....

....

....



ب ـ ما معنى الطموح ؟وما أثره على حياة الإنسان؟

....

....

ج ـ كيف ينعكس الطموح على سلوك كلا من الموظف والتاجر والعامل والطالب ؟

....

....

....

....

الدرس السادس :ـ فضل العلم والعمل

السؤال الأول :ـ

إن المعـارف للمعـالى سـلـم وأولو المعارف يجهدون لينعموا

والعلم زينة أهله بين الورى سيـان فيـه أخـو الغنى والمعدم

فالشمس تطلع فى نهار مشرق والبـدر لا يخفيـه ليـل مظلـم

ا ـ ما مرادف المعالى والورى ويخفيه ومضاد ينعموا وسيان والمعدم والزينة ومفرد أولوا وجمع بدر ؟

....

....

....

ب ـ من قائل النص ؟ وما الطريق المؤدى للمعالى والمجد ؟

....

....

ج ـ بم وصف الشاعر العلم ؟ ولماذا يجتهد أصحابه ؟

....

....

....

هـ ـ ما الجمال فى التعبيرات التالية :ـ (المعارف للمعالى سلم ـ العلم زينة أهله) ؟

....

....

....

السؤال الثانى :ـ

وأخو العلا يسعى فيدرك ما ابتغى وسواه من أيامه يتظلم

والخاملون إذا غدوت تلومهم حسبوك فى أسماعهم تترنم

ا ـ هات مرادف يدرك ـ ابتغى ـ تترنم مضاد العلا ـ يتظلم ـ تلومهم ـ تترنم .

....

....

....

ب ـ عقد الشاعرمقارنة فى الأبيات .. وضحها .

....

....

....

ج ـ الخاملون فاقدو الشعور والإحساس . وضح موقفهم من طلب العلم ؟

....

....

د ـ ما الجمال فى التعبيرات التالية :ـ (أخو العلا يسعى فيدرك ـ فى أسماعهم تترنم) ؟

....

....

....

السؤال الثالث :ـ

فى الناس أحياء كأموات الوغى وخز الأسنة فيهم لا يؤلم
فاصدم جهالتهم بعلمك إنما صدم الجهالة بالمعارف أحزم

ا ـ ما مرادف الوغى وصدم وأحزم جمع الوغى ومضاد يؤلم ومفرد الأسنة ؟

....

....

....

ب ـ بم وصف الشاعر الكسالى فى البيت الأول ؟ وماذا طلب من العلماء فى البيت الثانى ؟

....

....

....

ج ـ للعلم قيمة عظيمة للفرد وللمجتمع .. وضحها .

....

....

....

د ـ ما الجمال فى التعبيرات التالية :ـ (فى الناس أحياء كأموات الوغى ـ اصدم) ؟

....

....

....

الدرس السابع :- العمل حياة

السؤال الأول :- قال تعالى : (ولقد آتينا داود منا فضلا يا جبال أوبي معه والطير وألنا له الحديد ۞ أن اعمل سابغات وقدر في السرد واعملوا صالحا إني بما تعملون بصير ۞)

ا- ما مرادف أوبى وألنا وسابغات والسرد ومفرد سابغات وجمع سرد وبصير ومضاد صالحا ؟

....

....

....

ب - بم أنعم الله على داود عليه السلام ؟

....

....

....

ج - بما أمر الله داود عليه السلام ؟

....

....

....

د - استخرج من الآيات الأساليب الموكدة وأساليب الأمر وبين القيمة الجمالية لهما ، أسلوب نداء وبين قيمته .

....

....

....

....

هـ - الآيات السابقة من سورة ....

السؤال الثانى :- قال تعالى : (ولسليمان الريح غدوها شهر ورواحها شهر وأسلنا له عين القطر ومن الجن من يعمل بين يديه بإذن ربه ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير)

ا - هات مرادف غدوها ورواحها وأسلنا وعين القطر ويزغ وجمع الريح وعين والسعير ومضاد نذقه .

....

....

....

ب - ما النعم التى أنعم الله بها على سيدنا سليمان عليه السلام ؟

....

....

....

ج - بم توعد الله تعالى الجن المسخر لدى سليمان عليه السلام ؟

....

....

د - ما الجمال فى التعبيرات التالية - (ولسليمان الريح ، أسلنا له عين القطر ، من يزغ ... نذقه ..، غدوها ورواحها) ؟

....

....

....

....

....

السؤال الثالث :- قال تعالى (يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب وقدور راسيات واعملوا آل داود شكرا وقليل من عبادي الشكور ۞)

ا - ما مرادف محاريب وجفان والجواب ومفرد قدور وراسيات ؟

....

....

....

ب : ماذا كانت الجن تصنع لسيدنا سليمان عليه السلام ؟

....

....

....

ج - بم أمر الله عز وجل آل داود ؟

....

....

....

د - ما الجمال فى التعبيرات التالية :- (محاريب وتماثيل وجفان كالجواب ، قدور راسيات ، اعملوا ، آل داود) ؟

....

....

....

....

الدرس الثامن :- غرائب المخلوقات

السؤال الأول :- (أنت تحب وطنك كما أن الطيور تحب أوطانها ولها غريزة العودة إلى الوطن فعصفور الهزاز يهاجر جنوباً في الخريف ولكنه يعود إلى عشه القديم في الربيع التالي . وفي شهر سبتمبر تطير معظم أسراب الطيور إلى الجنوب وتقطع نحو ألف ميل فوق عرض البحر ولا تضل طريقها .)

ا - هات مرادف غريزة وعرض البحرو تضل ومضاد يهاجر ومفرد أسراب .

....

....

ب - ما الذى يجعل الطيور تعود إلى أوطانها ؟

....

....

ج : متى يسافر عصفور الهزاز ؟ ومتى يعود ؟

....

....

د - ما الأمر العجيب فى هجرة الطيور ؟

....

....

السؤال الثانى :- (والنحلة تجد خليتها مهما طمست ونحلة العسل لا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالاً في نظرها . وإذا ترك أحد حصانه يمشي وحده فإنه يلزم الطريق مهما اشتدت ظلمة الليل وهو يرى ولو كان الطريق غير واضح ويحس باختلاف درجة الحرارة في الطريق بعينين تتأثران قليلاً بالأشعة تحت الحمراء .)

ا - هات مرادف طمست ومضاد تجذبها والزاهية .

....

ب - كيف ترى النحلة الأزهار ؟ وما أثر ذلك عليها ؟

....

....

ج - كيف يعرف الحصان طريقه رغم شدة الظلام ؟

....

السؤال الثالث :- (وتصنع إحدى العناكب المائية لنفسها عشاً على شكل منطاد من خيوط العنكبوت وتعلقه بشيء ما تحت الماء ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء في شعر تحت جسمها وتحملها إلى الماء ثم تطلقها تحت العش ثم تكرر هذه العملية حتى ينتفخ العش وعندئذ تلد صغارها وتربيها آمنة عليها من تيارات الموج .)

ا - ما مرادف تعلقه وتطلق وبراعة ومضاد آمنة وجمع منطاد ؟

....

....

ب - ما الحيلة التى تقوم بها العناكب ؟

....

....

ج - إلى أين تهاجر الثعابين المائية ؟ ولماذا ؟ ما الذى حير العلماء فى سلوك الثعابين ؟

....

....

....

....

السؤال الرابع :- (إن هذه الأمثلة تدعونا إلى التفكير في الآيات الدالة على قدرة الله وعلى حكمته في الخلق ليزداد إيماناً بالله ويزيد امتثالاً لأوامره)

ا - ما مرادف تدعونا وجمع حكمة ومضاد امتثال ؟

....

ب - ما فائدة التأمل فى مخلوقات الله ؟

....

....

ج - ماذا نتعلم من المخلوقات التى وردت بالدرس ؟

....

....



الدرس التاسع :ـ سليمان والحمامة

كـــان ابـن داود يقـــــرِّ ... ب في مجالسـه حمامـــة
خدمتــــه عمــــراً مثلمـا ... قد شـاء صدقاً واستقامة
فمضـــت إلـى عُمَّــالــه ... يومــاً تبلغهم سـلامــه
والكُـتْـبُ تـحـت جنـاحها ... كُتِبَت لها في الكرامـــة

ا ـ ما مرادف يقرب وشاء واستقامة والكتب ومضاد صدقا والكرامة وكتبت ؟

....

....

ب ـ من قائل هذا النص ؟ ومن المقصود بـ (ابن داود) ؟

....

ج ـ لماذا قرب سليمان الحمامة إليه ؟ وبماذا أرسلها إلى عماله ؟

....

....

....

د ـ ما الجمال فى التعبيرات التالية :ـ (خدمته عمرا ، قد شاء) ؟

....

....

فـأرادت الحمقـاء تعـ ... رف من رسائله مرامـــه
عَمَـدَت لأولـهـا وكـا ... ن إلى خليفته بِرامــــة
فرأتــه يأمـر فيـه عا ... مله بتـاج للحمـامـــة
ويقـــول : وفُّـوها الرِّعا ... ية في الرحيل وفي الإقامة

ا ـ هات مرادف الحمقاء ، مرامه ، عمدت ، رامه وجمع تاج ومضاد وفوها والإقامة .

....

....

ب ـ لم تكن الحمامة عند حسن ظن سيدنا سليمان عليه السلام . وضح ذلك .

....

....

ج ـ ما الجمال فى التعبيرات التالية :ـ (الرحيل والإقامة) ؟

....

ويشير في الثاني بأن ... تُعطَى رياضاً فـي تهامة
وأتـت لثالثهـا ولـم ... تستح أن فَضَّت خِتـامـه
فرأتـه يأمر أن تكـو ... ن لها على الطير الزعامة
فبكـت لـذاك تندُّمـاً ... هيهات لا تُجـدي الندامة

ا ـ ما مرادف رياضا وتهامة ، فضت ، ختامه وهيهات ومضاد تستحى وتجدى والندامة ؟

....

....

ب ـ ماذا كتب للحمامة فى كتب سليمان عليه السلام ؟

....

....

ج ـ لماذا ندمت الحمامة ؟

....

....

د ـ ما الجمال فى التعبيرات التالية :ـ (فبكت لذلك تندما ، هيهات لا تجدى الندامة) ؟

....

....

الدرس العاشر :ـ الحب عطاء

ما أجمل أن نحيا سعداء   لا حقد يسود ولا بغضـاء
أزهار الحب تظللـــــنا   في دنيا تغمرها الأنـــداء
نتقاسم خبز محبــــــتنا   ونشد علي أيدي الضعفاء

ا ـ ما مرادف تغمرها والأنداء ونشد ومضاد سعداء وبغضاء وجمع الدنيا ؟

....

....

ب ـ كيف يكون الناس سعداء ؟

....

....

ج ـ ما واجبنا نحو الضعفاء ؟

....

....

د ـ ما الجمال فى التعبيرات التالية :ـ (ما أجمل أن نحيا سعداء ، أزهار الحب) ؟

....

....

هـ ـ ما القيمة الجمالية فى استخدام الأفعال المضارعة بالنص ؟

....

للطير نعمر أعشاشــــا   ونرد عن الكون الظلماء
نزرع وردا نشعل شمعا   نعطي نعطي فالحب عطاء
كن لي سندا كن لي عونا   لا تحلو الدنيا دون إخـاء

ا ـ ما مرادف نرد وسندا والظلماء ومضاد عطاء إخاء وجمع عونا والكون ؟

....

....

ب ـ ما الأعمال التى دعانا الشاعر إلى القيام بها ؟

....

....

ج ـ ما الجمال فى التعبيرات التالية :ـ (كن لى سندا كن لى عونا) ؟

....

همـزة القطـع وألـف الوصـل

همزةالقطع: هي التي تكتب وتنطق سواء كانت في أول الكلام أو في وصله ، وترسم هكـذا (أ - إ).

مواضع همزة القطع

الأسماء والضمائر	الحروف والظروف	الأفعال		
		ماضي الثلاثي ومصدره	ماضي الرباعي وأمره ومصدره	أول المضارع المبدوء بهمزة
جميع الأسماء أمجد - أحمد - إبراهيم - إسماعيل أسماء - آلاء أخ - أخت أنا - أنت - أنتما - إياك - أين - أينما	إن - أن كأن إلى إلا - ألا أمام إذ - إذا	أخذ:أخذاً أكل : أكلاً أمر : أمراً سأل : سؤالاً	أقام : أقِم : إقامة أخرج : أخرِج : إخراج أعطى : إعطِ : إعطاء أوقف : إوقف : إيقاف	أكتب أحترم أتقدم أستغفر

ألف الوصل : هي التي تنطق في بدء الكلام ، ولكنها لا تظهر في وصله ، وترسم هكذا (ا).

مواضع ألف الوصل

الأسماء	الحروف	الأفعال		
		أول الأمر الثلاثي	أول ماضي الخماسي وأمره ومصدره	أول ماضي السداسي وأمره ومصدره
ابن - ابنه امرؤ- امرأة اسم اثنان- اثنتان ايم الله ايمن الله	(ال) الذي العلم التقدم العمل الحقيقة الاستقرار	اكتب اجعل اعرف افهم	انطلق : انطلِق : انطلاق التزم : التزِم : التزام احترم : احترِم : احترام اكتسب : اكتسِب : اكتساب	اطمأن : اطمئِن : اطمئنان استغفر : استغفِر : استغفار استعان : استعن : استعانة استخرج : استخرِج : استخراج

ملحوظة :-

١- يمكن معرفة همزة الوصل أو القطع بوضع (واو)قبل الهمزة فإن نطقت تكون همزة قطع مثل (وإبراهيم) وإن لم تنطق تكون همزة وصل مثل (وانتصر – واسترد)

٢- إذا سمي إنسان بالمصدر الذي همزته همزة وصل تكتب قطع (إبتسام –إنتصار)

٣- إذا وقعت (ابن) بين علمين الثاني أب للأول نحذف ألف ابن (خالد بن الوليد)

٤- إذا نودي لفظ الجلالة بـ (يا) النداء تكتب همزته همزة قطع (يا ألله)

٥- إذا وقعت ألف وصل بعد همزة الاستفهام تحذف مثل (أصطفى البنات على البنين)

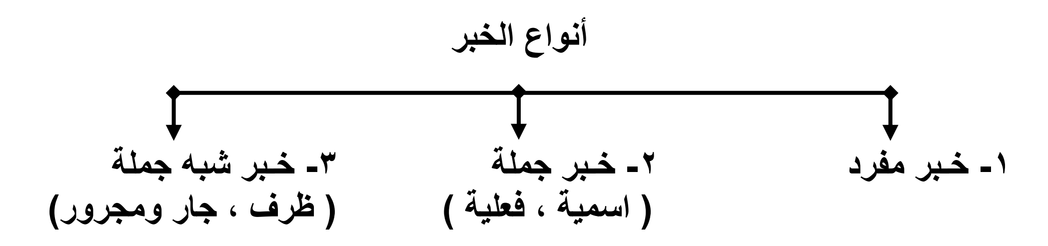
٢- أنواع الخبر

الجملة الاسمية: تتكون الجملة الاسمية من ركنين أساسيين هما : المبتدأ و الخبر

مثال: العلمُ نـورٌ

العلمُ : مبتدأ مرفوع بالضمة

نـورٌ : خبر مرفوع بالضمة



الجملة	المبتدأ	الخبر	نوع الخبر	الرابط
الصدق خلق جميل	الصدق	خلق	مفرد	لا يحتاج إلى رابط
المسلمون متحدون	المسلمون	متحدون		
الإسلام خيره كثير	الإسلام	خيره كثير	جملة اسمية	الضمير (الهاء) فى خيره الضمير (هم) فى أخلاقهم
المسلمون أخلاقهم حميدة	المسلمون	أخلاقهم حميدة		
الصدق يسمو بالفرد	الصدق	يسمو	جملة فعلية	ضمير مستتر تقديره (هو) واو الجماعة فى(يصومون)
المسلمون يصومون رمضان	المسلمون	يصومون		
الصدق من الفضائل	الصدق	من الفضائل	شبه جملة	لا يحتاج إلى رابط
العصفور بين الأغصان	العصفور	بين الأغصان		

الخبر في الجملة الاسمية ثلاثة أنواع

خبر مفرد : وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة ، ولا يحتاج إلى رابط ، ويطابق المبتدأ فى النوع والعدد

مثل : الصبر جميل : مبتدأ و خبر مرفوع بالضمة

- الطالبان مجدان : مبتدأ و خبر مرفوع بالألف لأنه مثنى

- المجدون فائزون : مبتدأ و خبر مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر

- الطالبات ناجحاتٌ : مبتدأ و خبر مرفوع بالضمة

خبر جملة: وهو نوعان : جملة اسمية - جملة فعلية

ولابد من وجود رابط (عائد) (ضمير) يربط الخبر(الجملة الاسمية أو الفعلية) بالمبتدأ

(١) خبر جملة اسمية مكونة من مبتدأ ثان + خبر للمبتدأ الثانى

مثل : الإسلامُ (خيرُه كثير)

<u>إعراب المثال:</u>

الإسلام : مبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

خير : مبتدأ ثـانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

الهاء : هاء الغيبةِ .. ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

كثير : خبر للمبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

والجملة الاسمية (خيره كثير) المكونة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر للمبتدأ الأول

(٢) خبر جملة فعلية مكونة من فعل + فاعل

مثل : الصدق (يسمو بالفرد)

<u>إعراب المثال:</u>

الصدق : مبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة

يسمو : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

والفاعل : ضمير مستتر تقديره (هو)

والجملة الفعلية (يسمو هو) في محل رفع خبر المبتدأ

(٣) خبر شبه جملة (ويكون في محل رفع وهو لا يحتاج لضمير رابط يعود على المبتدأ) وهو إما :

١- ظرف زمان مثل : اللقاء اليوم خبر شبه جملة.

- ظرف مكان مثل : الحق فوق الجميع خبر شبه جملة.

٢- جار ومجرور مثل : الخير في الإسلام خبر شبه جملة.

نموذج إعرابي: (الخير في الإسلام)

الخيرُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

في : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.

الإسلامِ : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

وشبه الجملة (في الإسلام) من الجار والمجرور في محل رفع خبر للمبتدأ.

ملحوظة : ١- الضمائر البارزة المنفصلة (أنا - نحن - هو - هي - هما - هم - هن - أنت - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن)

غالبا ما تعرب : ضمير منفصل مبنى في محل رفع مبتدأ

<u>أنت</u> مسلم جاد في عملك — <u>نحن</u> أولو علم وفكر

ضمير مبنى في محل رفع مبتدأ — ضمير مبنى في محل رفع مبتدأ

٢- قد يتقد م الخبر على المبتدأ إذا كان الخبر شبه جملة

<u>في الفصل</u> معلم — <u>فوق</u> المنضدة كتاب

شبه جملة في محل رفع خبر مقدم — شبه جملة في محل رفع خبر مقدم

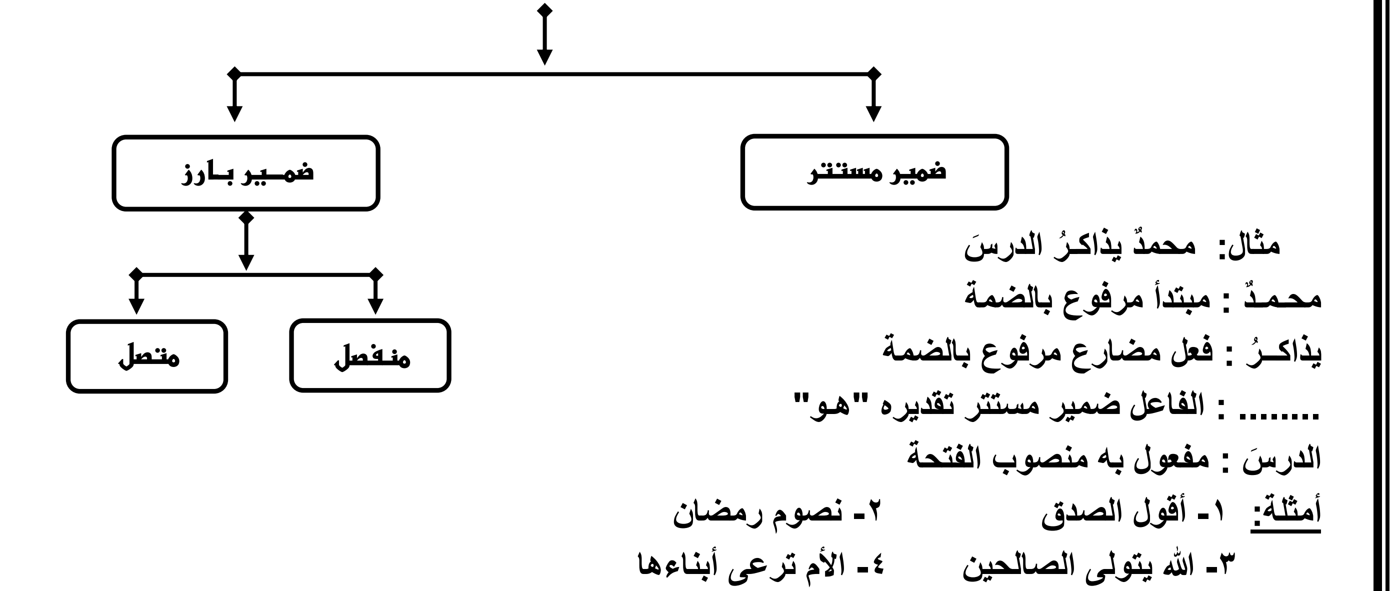
٣- إذا جاءت (هنا – هناك – ثمة) في أول الجملة تعرب شبه جملة في محل رفع خبر مقدم .

٤- الاسم الواقع بعد (لولا) يعرب دائما (مبتدأ مرفوعاً) خبره محذوف دائماً

مثل : لولا <u>الإسلام</u> ما اهتدينا — لولا <u>المسلمون</u> ما تقدم العالم

مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة — مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم

الضمـــائر و أنواعـهـــا



مثال: محمدٌ يذاكرُ الدرسَ

محـمدٌ : مبتدأ مرفوع بالضمة

يذاكـرُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة

.... : الفاعل ضمير مستتر تقديره "هو"

الدرسَ : مفعول به منصوب الفتحة

<u>أمثلة:</u> ١- أقول الصدق — ٢- نصوم رمضان

٣- الله يتولى الصالحين — ٤- الأم ترعى أبناءها

الضمائر المنفصلة

١- ضمائر المتكلم : [أنا طالب، نحن طالبان / طلاب]

٢- ضمائر المخاطب : [أنتَ طالب ، أنتِ طالبة ، أنتما طالبان ، أنتمْ طلاب ، أنتنَ طالبات]

٣- ضمائر الغائب : [هو طالب ، هي طالبة ، هما طالبان ، همْ طلاب ، هـنَّ طالبات]



الضمائر المتصلة

ضمائر الرفع الستة	ضمائر النصب والجر
١- تـاء الفـاعـل : أنـا فهمـتُ الدرس.	١-هـاء الغيـبة :الكتـاب اشتراه الطالب.
٢- نـاء الفاعلين : نحن فهمنـا الدرس.	٢- يـاء المتكلم : كتابي جديد .
٣- نـون النسوة : الطالبات فهمن الدرس.	٣- كـاف الخطاب : جزاكَ الله خيراً.
٤- ألف الاثنين : الطالبان فهمـا الدرس.	٤- نـاء المفعولين : مدرستنـا متطورة.
٥- واو الجماعة : الطلاب فهموا الدرس.	إذا اتصلت بالفعل تصبح في محل نصب
٦ - ياء المخاطبة : أنتِ تفهمـين الدرس.	إذا اتصلت بالاسم تصبح في محل جر

الصحيح والمعتل من الأفعال

الفعل ينقسم إلى :

١- صحيح ٢- معتل

أولا : الفعل الصحيح : هو الفعل الذي خلت أصول حروفه من حروف العلة الثلاثة وهى (الواو – الياء –الألف)

أنواع الفعل الصحيح : ١- سالم ٢- مهموز ٣- مضعف

١- السالم: هو ما خلت حروفه من الهمزة والتضعيف .

مثل : درس – ذهب – شرب – لعب – كتب – فهم – جعل - خرج

٢- المهموز : هو ما كان فى حروفه الأصلية همزة سواء :

أ- فى أوله مـــثل : (أكل – أخذ – أمر – أسر)

ب- فى وسطه مثل : (سأل – دأب – بئس – سئم)

جـ - فى آخره مثل : (هنأ– قرأ – نشأ – بدأ)

٣- المضعف: هو ما كان حرفيه الآخرين من جنس واحد .

مثال : (سدّ – مدّ – هدّ – ردّ – عدّ)

ثانياً: الفعل المعـــتل

هو الفعل الذي تحتوى أصول حروفه على حرف أو أكثر من حروف العلة

أنواع الفعل المعتل : ١- مثال ٢- أجوف ٣- ناقص

أولا : الفعل المثال : هو ما كان فى أوله حرف عله مثال:

(وقف – وزن – وعد – وجد – وثب – وقع –يئس – يبس)

وكثيرا ما تحذف فاء المثال فى المضارع و الأمر:

مثال : وقف : يقف - قف وزن : يزن - زن وعد : يعد - عد

ثانيا : الفعل الأجوف : هو ما كان فى وسطه حرف علة مثل :

(قام – صام – نام – باع – عاب)

ملحوظة : الفعل الأجوف تحذف الفاء عند الأمر : (قل – قم – بع – نم)

ثالثا : الفعل الناقص : هو ما كان آخره حرف علة مثل :

(خشي – رضى – جرى – دعا – صفا – غزا)

ملحوظة : قد يجتمع فى الفعل حرفين من حروف العلة وفى هذه الحالة يسمى لفيف مفروق أو مقرون

١-المفروق : ما كان أوله وآخره حرف علة مثل : (وشى – وقى – وعى – وفى)

٢-المقرون : ما كان آخره حرفين حروف علة مثل : (طوى – عوى – شوى)

النحو :-

أولا مراجعة على ماسبق دراسته :-

(إن مصر الخالدة على مر الزمان ستظل رمزا للكبرياء والعزة ، وستبقى أبد الدهر مقبرة للطامعين فيها ، لن تنحنى يوما إلا لباريها ، ولم يكن شعبها يوما مستسلما للظلم والاستعمار ، فقد كان ذا عزيمة قوية ، يدحر من ظن إن مصر لقمة يستطيع أن يهضمها ، أو أن أرض مصر سهلة المنال ، فعليكم يا أبناء مصر أن تعرفوا أننا شعب لو جاءنا الزائر مسالما رفعناه فوق الرؤوس ، وأطعمناه من خير ما عندنا)

ا- أعرب ما فوق الخط

....

....

....

....

....

ب - استخرج من القطعة السابقة .

١ - خبرا لفعل ناسخ وبين نوعه .

....

٢ - خبرا لحرف ناسخ وبين نوعه .

....

٣ - فعلا منصوبا وفعلا مجزوما وفعلا مرفوعا وفعلا من الأفعال الخمسة وبين علامة الإعراب .

....

....

٤ - حالا ونعتا ومضافا إليه وأسما من الأسماء الخمسة وبين علامة الإعراب .

....

....

ج - أجب بما مطلوب بين القوسين :-

١ - أنت من خير شعوب الأرض (أدخل حرفا ناسخا مرة وفعلا ناسخا مرة أخرى وغير ما يلزم) .

....

٢ - الطالب لم يجتهد حتى ينجح (أجعل الجملة السابقة جمعا وغير ما يلزم) .

....

٣ - إن أبوك قابل حموك فى بيت أخوك (اكتب الجملة السابقة مع تصحيح الخطأ).

....

٤ - ظل العصفور الجميل مبتسما (أعرب كلمة مبتسما) .

....

" وطنى نشأت فوق أرضه الخصبة ، وأكلت من خيراته الكثيرة ، وشربت من مائه العذب ، وتعلمت فى مدارسه ؛ لذا فإننى أحب وطنى ، وأقدم روحى فداء له "

- أعرب ما فوق الخط .

....

....

....

....



ـ استخرج من الفقرة .
ـ الكلمات المبدوءة بهمزة قطع ، وبين السبب .

....

ـ الكلمات المبدوءة بألف وصل ، وبين السبب .

....

ـ حرفا ناسخا ، وبين اسمه وخبره .

....

" الأمة العربية أمة مجيدة ، حضارتها عريقة ، أبناؤها تربطهم روابط عديدة ، أهدافهم مشتركة ، وأمالهم واحدة ، يرغبون فى مستقبل مشرق يعم فيه الرخاء والسلام أرجاء الأمة العربية والعالم "

ـ أعرب ما تحته خط .

....

....

....

ـ استخرج من الفقرة :
ـ جملتين اسميتين ، وبين ركنى كل جملة .

....

....

ـ فعلا مضارعا وحوله إلى فعل ماض .

....

ـ همزة قطع ، وألف وصل ، وبين نوع الكلمة فى كل منهما .

....

....

" دخل الحسن بن الفضل على بعض الخلفاء ، وهو فى سن الخامسة عشرة ، فأحب الحسن أن يتكلم ، فزجره أحد الحاضرين وقال : يا صبى ، لاتتكلم ؛ أنت فى مقام أكبر من سنك ، فرد عليه أحد الحاضرين وقال : لتتحدث أيها الصبى ، فلست أنت بأصغر من هدهد سليمان ، ولا أنت أيها الكبير بأكبر من سليمان الحكيم ،حين قال له الهدهد : أحطت بما لم تحط به "

ـ استخرج من القطعة ما يلى :
ـ ضميرا متصلا ، وآخر منفصلا .

....

ـ كلمة مبدوءة بهمزة قطع وأخرى مبدوءة بألف وصل وبين السبب .

....

....

ـ جملة أسمية ، وبين نوع الخبر

....

....



"الحيوان يشعر بالحرية ،فإذا حبس تألم وأظهر الضيق، ولذا يجب علينا الرفق بالحيوانات والطيور ، فهى مخلوقات خلقها الله ، فلا تؤذ مخلوقا فقد قال رسول الله " دخلت امرأة النار فى هرة "

(أ) أعرب ما تحته خط

....

....

....

....

....

(ب) استخرج من الفقرة :

١ ـ خبرا وبين نوعه

....

٢ ـ فعلا صحيحا وآخر متعلا .

....

٣ـ ضميرا مستترا . وآخر بارز وأعربه .

....

٤ـ كلمة مبدوءة بهمزة قطع وأخرى مبدوءة بهمزة وصل . مع بيان السبب .

....

....

"الإسلام يحرص علي أن يعيش الناس في محبة وسلام ؛ ليسود بينهم الوفاق والوئام ،فالصدقة فوائدها كثيرة ، والعفو عن المسيء ، يقتلع جذور العداوة بين الناس ، والتواضع وعدم التكبر يقوي العلاقات بين الناس .فيعيشون سعداء ".

١ـ استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

ـ فعلا صحيحا وآخر معتلا.

....

ـ خبرا جملة فعلية .

....

ـ خبرا جملة اسمية .

....

- ـ كلمة مبدوءة بهمزة قطع وأخرى مبدوءة بهمزة وصل .

....

٢ـ "هذه الطالبة مجتهدة " اجعل الجملة للمثنى وغير ما يلزم .

....

٣ـ ضميرا وبين نوعه .

....

٤ـ أعرب ما تحته خط.

....

....

....

....



القصة :- الفصل الأول :-

ـ صف البيئة التى ولد فيها عقبة ، مبينا أثرها على أهلها .

....

....

ـ لماذا سمى عقبة بهذا الاسم ؟

....

ـ لماذا هاجر النبى (صلى الله عليه وسلم) من مكة إلى المدينة ؟ وكم كان عمر (عقبة) وقتئذ ؟

....

ـ ما أول كلمات سمعها عقبة وهو صغير ؟ ولماذا ؟ وهل فهمها ؟ وضح .

....

....

ـ من أعان عقبة على حب الجهاد ؟ وكيف ؟

....

....

ـ ما الذى دفع عمرو بن العاص لاختيار عقبة لفتح الشام ومصر ؟

....

ـ فى أى بيئة ، وعلى أى أرض نشأ عقبة ؟

....

ـ وضح دور عمرو بن العاص فى تربية عقبة تربية نضالية .

....

....

ـ ضع (صح) أو خطأ

ـ ولد عقبة فى يثرب قبل هجرة الرسول بعام .

ـ شارك عقبة فى فتح الشام ولم يتعدى العشرين .

ـ الاختبار الأول لعقبة .... والثانى ....

الفصل الثانى والثالث :-

ـ ما الذى كان يشغل فكر عمرو بن العاص بعد أن أتم فتح مصر ؟ ولماذا ؟

....

....

ـ ما المهمة التى كلف بها (عمرو بن العاص) (عقبة) ؟ ولماذا ؟

....

....

ـ ماذا عرف عقبة ورفاقه من خلال جولاتهم بين الأهالى فى برقة ؟

....

....

ـ لماذا كان البربر يكرهون الحكم البيزنطى ؟

....

....

ـ ما أسباب التعجيل بفتح برقة ؟ بم وعد زعماء البربر عقبة ؟

....

....



ـ كيف استقبل أهل برقة عمرو بن العاص وجيشه ؟

....

ـ علام يدل دخول سرية (عقبة بن نافع) (برقة) بسهولة ؟

....

ـ كيف كان الروم يعاملون أهل البلاد ؟

....

....

ـ بم تميز أهل برقة على كثرة عددهم ؟

....

ـ لم استبشرت القبائل البربرية بقدوم عمرو إليهم ؟

....

....

ـ أكمل ما يأتى :-

ـ كانت مهمة الاستطلاع إلى مدينة .... ـ كانت رسالة عقبة إلى عمرو تطالبه ....

الفصل الرابع :-

ـ لماذا كانت مهمة الجيش الإسلامى فى الوصول إلى إفريقية صعبة ؟

....

....

ـ لماذا لم يخف عمرو من الشدائد التى كانت ستقابله فى فتح إفريقية ؟

....

ـ كيف استطاع الجيش الإسلامى دخول طرابلس ؟

....

....

ـ اذكر ما قام به المسلمون بعد دخول طرابلس .

....

ـ لماذا أراد عمرو بن العاص السيطرة على القبائل المقيمة فى داخل الصحراء ؟

....

علل : صعوبة مهمة الجيش الإسلامى فى فتح إفريقية .

....

ـ ماذا فعل أهل طرابلس بعد دخول الجيش الإسلامى ؟

....

ـ صحح الخطأ فيما يلى :

ـ كان فتح طربلس سهلا بالنسبة لعمرو بن العاص . ـ الطبيعة كانت أحد العوامل التى صعبت فتح طرابلس .

الفصل الخامس :-

- ما أول عمل قيادى تولاه عقبة ؟ ومن كلفه بهذا العمل ؟

....

- كان المسلمون يعاملون أهل البلاد التى يفتحونها معاملة حسنة . وضح .

....

- ما موقف قبائل فزان من عقبة وسريته ؟

....

....

- فرح عمرو بن العاص بانتصار عقبة فى فزان . علل .

....

....

- من الذى أرسله عمرو لفتح ودان ؟ وماذا أكد هذا الرجل ؟

....

- فيم استأذن عمرو بن العاص الخليفة عمر بن الخطاب ؟ وما رأى عمر بن الخطاب ؟ ولماذا ؟

....

....

- ماذا يحدث لو فشل عقبة فى فتح فزان ؟

....

- ماذا تعرف عن : بسر بن أرطأة ؟

....

- أكمل ما يأتى : - أول عمل قيادى لعقبة فتح .... - فتح بسر بن أرطأة ....

- رفض الخليفة .... طلب عمرو بن العاص لتكملة فتح إفريقيا .

الفصل السادس :-

- لماذا أمر (عمرو بن العاص) (عقبة) بأن يقيم فى برقة ؟

....

....

- ما موقف أهل الطرابلس عندما علموا برحيل عمرو بن العاص إلى مصر ؟

....

- كيف تغيرت أحوال الخلافة الإسلامية بعد استشهاد عمر بن الخطاب ؟

....

....

- ماذا طلب عبدالله بن سعد من الخليفة عثمان ؟

....

ما موقف أهل برقة من عقبة بن نافع ؟ وما الدور الذى قام به بينهم ؟

....

....

- ما موقف عثمان بن عفان من فتح إفريقية ؟

....

....



ـ ضع صح أو خطأ .
ـ استمر أهل برقة متمسكين بإسلامهم .
ـ عاد عقبة إلى القاهرة وظل بجوار عمرو بن العاص .

الفصل السابع :ـ

ـ لم سمى الجيش الذى تجمع عندما دعا عثمان للجهاد بجيش العبادلة ؟

....

....

ـ كيف استقبل أهل مصر جيش العبادلة ؟ وكم بلغ عدد المجاهدين ؟

....

ـ لماذا تدين القبائل بالطاعة للملك الطاغية جرجير ؟

....

....

ـ ما المدينة التى اقترح عقبة أن يتجه الجيش إليها ؟ ولماذا ؟

....

ـ ما العوامل التى ساعدت على قوة جرجير وبسط نفوذه ؟

....

ـ بم كلف (عثمان) (عبدالله بن سعد) ؟ وماذا خصص له ؟

....

....

الفصل الثامن :ـ

ـ بمن استعان جيش العبادة فى اتجاهه إلى سبيطلة ؟

....

ـ ماذا فعل جرجير عندما علم بخبر زحف الجيش الإسلامى ؟

....

....

ـ لماذا أرسل الخليفة عثمان بن عفان مددا إلى الجيش ؟

....

ـ وضع عبدالله بن الزبير خطة للانتصار على جرجير . وضحها . مبينا نتيجة العمل بها .

....

....

ـ ما أثر هزيمة جرجير وجيشه فى زعماء القبائل الأخرى ؟

....

ـ ماذا فعل عقبة أثناء الاضطرابات التى حدثت فى الدولة الإسلامية ؟

....

....

ـ ما أهم الإجراءات التنظيمية التى قام بها معاوية فى الدولة الإسلامية ؟

....

....

ـ إلام ترجع صعوبة فتح سبيطلة ؟

....

....

ـ علل : انشغال المسلمين عن مواصلة الفتوحات .

....

....

التعبير : اللافتة :

النظافة من الإيمان

البرقية ::

اسم المرسل إليه :

عنوانه :

نص البرقية

اسم المرسل :

عنوانه :

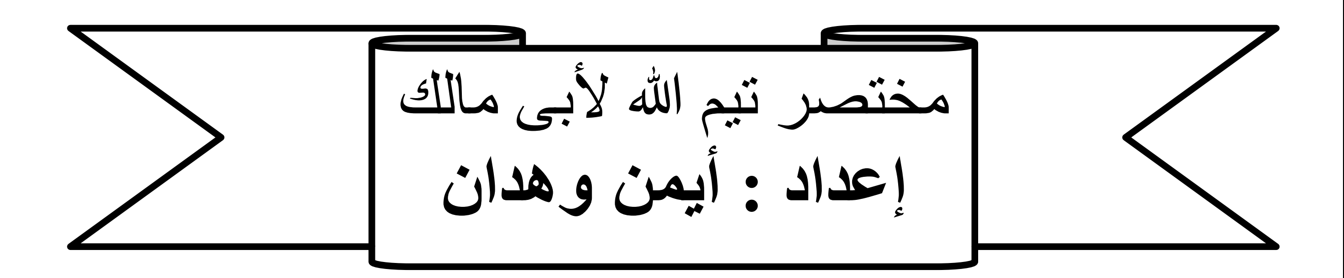
التعبير يتكون من عناصر و مقدمة والموضوع متناولا العناصر محافظا على أسلوب وعدم الخطأ النحوى والإملائى والتنسيق وخاتمة

مقدمة :

إن الله عز وجل قد خلق الإنسان فأحسن صورته وعلمه المنطق والبيان وميزه عن بقية المخلوقات بالعقل فأحسن البعض فى استخدامه وأساء البعض الآخر فانتج بهذا العقل تراثا ثقافيا جعل منا فراشات تتنقل بين أروقة المكتبات ونحلا يرتشف من معين المعرفة وأكتب من منطلق ذلك فى موضوع ....

خاتمة :

فى النهاية أرجو أن أكون قد وفقنى الله عز وجل فى عرض الموضوع لما له من أهمية فى تقدم الفرد ورقى ونهضة المجتمعات ..





مختصر تيم الله لأبى مالك

الصف الأول الإعدادى

أيمن وهدان

